

## Durch die Hölle zum Licht

### Dantes Göttliche Komödie

in Gemälden von

**Volker Nemitz**

*Delligsen*

Die „Göttliche Komödie“ ist eine Reise zu sich selbst in einer von Gott erschaffenen Welt. Dante versucht in sprachgewaltigen Schilderungen, Antworten auf Fragen der Menschheit zu finden. Seine Ideen von Hölle und Paradies prägen die Vorstellungen bis heute. Nemitz hat aus den drei Welten Hölle, Fegefeuer und Paradies Motive ausgewählt, die ihn bewegt und angesprochen haben. Großformatige Bilder für die Klosterkirche Fredelsloh.

*Volker Nemitz  
(Jahrgang  
1947) studierte  
an der  
Hochschule  
für Bildende  
Künste in  
Braunschweig,*



*sowie Germanistik. Lehrtätigkeit,  
zuletzt als Oberstudienrat.  
Künstlerisch tätig als Maler, Foto-  
graf und Layouter, vielbeachtete  
Multimediovorträge im Bereich  
Kunst, Leiter der Seniorenakade-  
mie Alfeld, Reiseleitung für  
Kunst-Studienfahrten.  
Der künstlerische Schwerpunkt  
von Nemitz liegt im Bereich der  
Öl- und Acrylmalerei. Malerei  
erlebt er als visuelle Philosophie.*

Ausstellung in der Klosterkirche

**3. Oktober - 22. November**

11-17 Uhr



Gefördert von



**EVANGELISCH-LUTHERISCHE  
LANDESKIRCHE HANNOVERS**

 **Kreis-Sparkasse  
Northeim**

**KSN** Nähe  
verbindet.

Klosterkirche **Fredelsloh**

*Die Kirche mit Kultur*

05555-461

peter.buettner@evlka.de



Durch die Hölle zum Licht



Dantes Göttliche Komödie

in Gemälden von

**Volker Nemitz**

Begleitprogramm

mit Vorträgen

und Konzerten

3. Okt. - 22. Nov.



[www.klosterkirche-fredelsloh.de](http://www.klosterkirche-fredelsloh.de)

Ausstellung

*Die Kirche mit Kultur*

[www.klosterkirche-fredelsloh.de](http://www.klosterkirche-fredelsloh.de)



Ausstellung

**Durch die Hölle zum Licht**  
*Dantes Göttliche Komödie*  
*in Gemälden von Volker Nemitz*  
**3. Oktober – 22. November**  
 täglich 11-17 Uhr

Vernissage **3. Okt. (Do), 18 Uhr**  
 Einführung in die Ausstellung  
 von Zsuzsanna Béneyi-Büttner,  
 Musik: Anne Holler aus Ham-  
 burg am Klavier

Die „Göttliche Komödie“ von  
 Dante ist eines der einfluss-  
 reichsten Bücher der Weltge-  
 schichte. Seine phantastischen  
 Schilderungen von Hölle und  
 Himmel prägen das Bild davon  
 bis heute. Volker Nemitz schuf  
 großformatige Bilder dazu für  
 die Klosterkirche Fredelsloh.



**Neues Fredelsloher Heft**  
 Nr. 27: Volker Nemitz: Dante -  
 Durch die Hölle zum Licht  
*Katalog zur Ausstellung*



Vortrag & Lesung  
**Dante Alighieri & seine Göttli-  
 che Komödie - eine Einführung**  
**18. Oktober (Fr), 18 Uhr**  
*Kilian Nauhaus,*  
*Literaturwissenschaftler - Berlin*

Nauhaus schuf vor ein paar  
 Jahren eine vielbeachtete mo-  
 derne Prosäübersetzung der  
 Göttlichen Komödie von Dante  
 Alighieri, in die er viele Erläute-  
 rungen einbaute. *siehe auch ↓*



Der neue  
**Klang**

Der neue Klang  
**Streifzug durch**  
**Dantes „Commedia“**  
 Orgelkonzert  
**19. Oktober (Sa), 16 Uhr**  
*Kilian Nauhaus,*  
*Kirchenmusikdirektor am*  
*Französischen Dom in Berlin*

Der Kirchenmusikdirektor am  
 Französischen Dom zu Berlin  
 (und renommierte Literaturwis-  
 senschaftler) Kilian Nauhaus  
 kommt zu einem Vortrag (↑)  
 und Konzert nach Fredelsloh.  
 Auf der neuen digitalen Orgel  
 erklingen Werke von Olivier  
 Messiaen, Jehan Alain, Felix  
 Mendelssohn-Bartholdy,  
 Johann Sebastian Bach u. a.



REFORMATIONSTAG  
**Festgottesdienst**  
*„Wer kommt in die Hölle?  
 Dante, Luther & wir“*  
 anschließend Gespräch & Imbiss  
**31. Oktober (Do), 11 Uhr**  
*Pastor Peter Büttner,*  
*Posaunenchor Fredelsloh*

Die Hölle bei Dante (zur Aus-  
 stellung) und bei Luther. Wie  
 steht es heute um die Hölle -  
 und den Glauben?



Vortrag zur Ausstellung  
**Dante & die Göttliche Komödie**  
**8. November (Fr), 19 Uhr**  
*Volker Nemitz*

Volker Nemitz ist bekannt für  
 seine fundierten lebendigen  
 Vorträge über Künstler und  
 Kunstthemen.  
 Hier berichtet er mit vielen Bild-  
 beispielen über die Göttliche  
 Komödie von Dante und ihre  
 Wirkung in der Kunstgeschichte  
 durch die Jahrhunderte.

**Eintritt**

*Der Eintritt zu den Veranstal-  
 tungen ist frei, um allen den  
 Besuch zu ermöglichen.  
 Zur Finanzierung wird am Aus-  
 gang um eine Spende gebeten.*



Der neue Klang  
**INFERNO - Dante bei Reger,  
 Liszt u. a.**  
*Orgelkonzert*  
**22. November (Fr), 19 Uhr**  
*Kirchenmusikdirektor Prof. Dr.*  
*Friedhelm Flamme, Detmold*

Viele Komponisten wurden  
 durch die „Göttliche Komödie“  
 von Dante zu eigenen Werken  
 inspiriert, so auch Max Reger  
 und Franz Liszt für die Orgel.  
 Große Werke für eine große  
 Orgel oder die neue digitale  
 Orgel in der Klosterkirche Fre-  
 delsloh. Diese schwer zu  
 spielenden Werke sind bei dem  
 Detmolder Orgelprofessor in  
 guten Händen.

