



# Kultur

*in der*  
**Klosterkirche  
Fredelsloh**

# Frühjahr 2024

**Konzerte  
Theater  
Ausstellungen**



**April / Mai / Juni**

[www.klosterkirche-fredelsloh.de](http://www.klosterkirche-fredelsloh.de)

**Kultur >>> Kirche**





**Vernissage**  
26. April (Fr)  
17 Uhr

## **Chiaroscuro** **Hell Dunkel**

**Gemeinschafts-Ausstellung**  
**mit Werken von 32 Kunstschaaffenden**  
**aus ganz Südniedersachsen**

**26. April - 7. Juli**  
Klosterkirche Fredelsloh  
*täglich 11-17 Uhr*  
Café Klett  
*Täglich 13-18 Uhr*

Die traditionelle Gemeinschaftsausstellung zum Jahresthema. Wieder sehenswert in ihrer Vielfalt.



## **CHIAROSCURO**

**Prof. Dr. Friedhelm Flamme**  
*Orgel*



**Eröffnung des Orgelfestivals**  
**VOXORGANI**

**26. April (Fr), 18 Uhr**

Zur Eröffnung des großen Orgelfestivals mit mehr als 40 Konzerten in vielen Kirchen spielt Friedhelm Flamme, der Leiter des Festivals, ein Programm zum Jahresthema. Auf der klanglich noch weiter verbesserten Orgel erklingen Werke von J. S. Bach, Max Drischner (Sonnenhymnus) und das titelgebende Stück von Martin Christoph Redel.

**Von Bach bis heute**  
Hits auf der Orgel

**Günter Stöfer**  
*Orgel*  
**Streicherinnen des**  
**Northeimer Jugendorchesters**

**27. April (Sa), 18 Uhr**

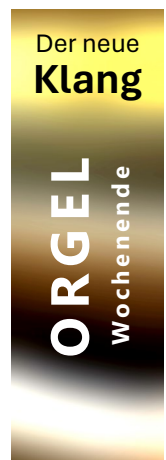
Das können Günter Stöfer und die Streicherinnen des NJO, das kann diese Orgel: Schöne zu Herzen gehende Musik zu Gehör bringen. Musik, in den verschiedensten Jahrhunderten komponiert, bis heute populär: Werke von J. S. Bach (Jesu meine Freude) über John Rutter, Karl Jenkins und andere bis hin zu ABBA (Thank you for the music).

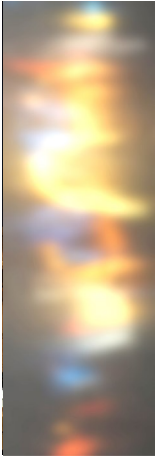
**SCORPIONS & QUEEN**  
Musik der beiden Gruppen mit  
Orgel, E-Schlagzeug & E-Gitarre

**Tasso Rudolph** *Orgel*  
**Andreas Creutzburg** *Gitarre*  
**Oliver Siebraht** *Schlagzeug*

**28. April (So), 18 Uhr**

Ob Bohemian Rhapsody, We will rock you, Send me an Angel, Wind of Change oder We are the Champions - da rockt die Klosterkirche. Tasso Rudolph, mehrfach mit ungewöhnlichen Orgelprogrammen zu Gast in Fredelsloh, hatte die Idee zu diesem Abend. Zusammen mit zwei Freunden nutzt er die vielfältigen Möglichkeiten des weiter verbesserten Instruments voll aus.





## **KlezPO**

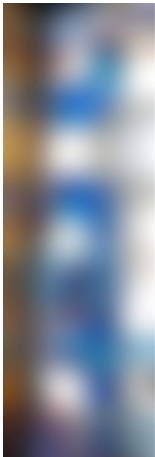
***Das Klezmer-  
orchester aus  
Göttingen***



**5. Mai (So), 18 Uhr**

Nach Corona zum ersten Mal wieder in der Klosterkirche Fredelsloh zu Gast: KlezPO, das Klezmerorchester aus Göttingen.

Es wird, wie immer, ein begeisternder Abend mit mitreißender, aber auch sehr nachdenklicher, Musik werden.



## **Gregorianik & Orgel**

***Gregorianik-Schola  
Marienmünster-Corvey  
Leitung: Hans Hermann Jansen***



***Benjamin Dippel***  
*Orgel*

**11. Mai (Sa), 17 Uhr**

Im Rahmen des Orgelmusikfestivals VOXORGANI kommt die Gregorianik-Schola aus Marienmünster wieder in die Klosterkirche. Es wird ein ruhiges Programm sein, genau auf die Gegebenheiten der Kirche zugeschnitten. Der Northeimer Kreiskantor Benjamin Dippel spielt Werke von Weckmann, Scheidt, Scheidemann und anderen.

**„Ein Bericht für eine Akademie“  
von Franz Kafka**

**Theaterstück mit  
Markus Kiefer**

**12. Mai (So), 18 Uhr**

Das erste Theaterstück in dieser Saison ist ein Gastspiel von Markus Kiefer mit „Ein Bericht für eine Akademie“ von Franz Kafka. Anlass ist der 100. Todestages des immer noch aktuellen Autors. Ein sehenswertes Stück - zum Nachdenken. Auch in diesem Jahr wird der Auftritt von Markus Kiefer wieder durch die Unterstützung der Hedi-Kupfer-Stiftung ermöglicht.

**THEATER**

in der Klosterkirche



**Unterstützt  
von der  
Hedi-Kupfer-  
Stiftung**



**Spicy Piano  
Quartet  
Hamburg**

**mit**

**Anne Holler** *Komposition, Klavier,  
Ukulele und Gesang*

**Yahya Issa** *Oud*

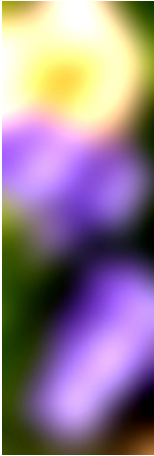
**Christian Holler** *Gitarre und Ukulele*

**Khayrullo Dadoboev:** *Doyra und Handpan*

**20. Mai (Pfingstmontag), 18 Uhr**

Das Spicy Piano Quartet um Andrea Holler aus Hamburg kommt auch in diesem Jahr wieder mit dem genialen Percussionisten Khayrullo Dadoboev aus Tadschikistan, der die Gäste auch mit seinem akrobatischen Können an den verschiedensten Instrumenten begeisterte.





## **CarlSong 2.0**

Göttingen

**Das neue  
Programm**



**Hanna Carlson** *Gesang*

**Andreas Düker** *Erzlaute*

**Martin Tschoepe** *Viola da Gamba*

**26. Mai (So), 18 Uhr**

CarlSong aus Göttingen mit Andreas Düker (Erzlaute), Hanna Carlson (Gesang) und Martin Tschoepe (Viola da Gamba) kommt mit einem neuen Programm mit Musik von John Dowland bis heute, original und bearbeitet. Die CD mit dem ersten Programm war ein Erfolg, ebenso wie der Abend in der Klosterkirche.



**„In meinen Träumen läutet es Sturm“**

**Ein Theaterabend mit**

**Andreas Jessing**

Göttingen

**1. Juni (Sa), 18 Uhr**

Ein weiterer Theaterabend in dieser Saison. Andreas Jessing, erfolgreicher Schauspieler aus Göttingen kommt mit seinem aktuellen Programm „In meinen Träumen läutet es Sturm“. Ein Besuch, der sich lohnt.

Diese Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Hedi-Kupfer-Stiftung Fredelsloh.

**Unterstützt  
von der  
Hedi-Kupfer-  
Stiftung**



**Bending  
Times**  
Brandenburg  
an der Havel

**Christian Grosch** Piano  
**Enno Lange** Schlagzeug  
**Toralf Schrader** Bass

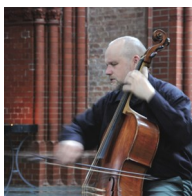
**2. Juni (So), 18 Uhr**

Das Trio Bending Times aus Brandenburg an der Havel spielt auch im Stil von „Play Bach“, bekannte Choräle erklingen bei Ihnen ganz neu und anders. Mit Christian Grosch (Piano) spielen der Jazz-Drummer Enno Lange und Toralf Schrader am Bass. Ein Abend, um die Schönheit alter Melodien neu zu entdecken.



**Bach auf dem  
Barock-Cello**

**Ludwig Frankmar**  
Berlin



**9. Juni (So), 18 Uhr**

Ludwig Frankmar ist schon ein Stammgast in der Klosterkirche Fredelsloh. Diesmal spielt er auf seinem Barock-Cello die Solosuiten 4 und 6 von Johann Sebastian Bach. Dazu erklingen drei Werke von Giovanni Bassani aus Venedig. Die Akustik der Klosterkirche ist perfekt für diese Musik auf einem alten Instrument. Zum Abschluss des ersten Teils der Konzertreihe noch einmal Musik von Bach, wie beim Eröffnungskonzert.





Der neue  
**Klang**

### **EINTRITT**

Der Eintritt zu allen Konzerten ist weiterhin frei. Das heißt nicht, dass sie nichts kosten. Aber wir wollen allen den Besuch ermöglichen.

Am Ende des Konzerts erbitten wir eine Spende, um die Abende zu finanzieren. Bei Einzelkonzerten sind das in der Regel 10 €, bei Ensembles mindestens 20 €, die sonst die Eintrittskarten kosten würden und die wir brauchen, um weiterhin so ein umfangreiches Programm anbieten zu können.

### **Der neue KLANG**

Die ohnehin schon gut klingende und sehr vielseitige digitale Orgel wurde durch eine Verdoppelung der Lautsprecher, eine Erweiterung im Verstärkerbereich und eine neue Klangeinmessung noch weiter optimiert.



**Klosterkirche Fredelsloh**

**Klosterhof**

**37186 Moringen-Fredelsloh**



**Klosterkirche Fredelsloh**

Kulturarbeit · Pastor Peter Büttner

Bürgermeister-Peters-Straße 2b · 37154 Northeim

05551-9885669 · pastor.buettner@t-online.de

[www.klosterkirche-fredelsloh.de](http://www.klosterkirche-fredelsloh.de)