

# Kultur

## Herbst 2024



*in der*  
**Klosterkirche  
Fredelsloh**

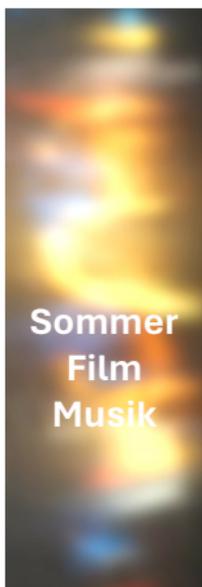
**Konzerte  
Ausstellungen**

**September / Oktober**

[www.klosterkirche-fredelsloh.de](http://www.klosterkirche-fredelsloh.de)

Kultur >>> Kirche





Sommer  
Film  
Musik

**Sommer.Film.Musik**

Lieder zum Sommer,  
auch aus Filmen



***Stefanie Hildebrandt***

*Sopran*

***Günter Stöfer***

*Piano*

**8. September (So), 18 Uhr**

Stefanie Hildebrandt wieder zu Gast  
in der Klosterkirche.

Nach ihrem erfolgreichen Lieder-  
abend im letzten Jahr kommt sie  
diesmal mit einem bunten Strauß  
Sommermelodien. Vom Kunstlied bis  
zur Operette ist alles dabei, dazu eini-  
ge Hits aus Filmen.

Günter Stöfer begleitet am Piano.



Magische  
Klänge

Gefördert durch:



**Magische**

**Klänge**

eines Meisters  
auf der Gitarre

***Hub Hildenbrand***

*Solo-Gitarre & Stimme*

**14. September (Sa), 20 Uhr**

Raum, Akustik und Licht haben maß-  
geblichen Einfluss auf die Entwicklung  
der Musik bei Hildenbrand.

Den Hörerinnen und Hörern öffnet sich  
so in der Klosterkirche Fredelsloh ein  
inspirierender

Klangkosmos  
und ein weites  
Land an Spiri-  
tualität.





## Musik aus Ungarn

Werke für Violoncello aus  
den letzten Jahrhunderten

***Johann Sebastian Sommer***

*Violoncello*

**20. September (Fr), 18 Uhr**

Johann Sebastian Sommer hat für  
sein diesjähriges Konzert in der  
Klosterkirche Fredelsloh ein  
Programm mit Werken ungarischer  
Komponisten (Béla Bartók, György  
Ligeti, Zoltán Kodály) oder ungarisch  
inspirierten Werken (Vittorio Monti,  
Johannes Brahms) zusammengestellt.

Viele davon sind selten zu hören,  
darunter auch die schwer zu  
spielende Sonate von Kodály.

Musik  
aus  
Ungarn



## DONA NOBIS PACEM

Gib und Frieden  
Orgelwerke der Hoffnung

***Friedhelm Flamme***

*Orgel*

**22. September (So), 18 Uhr**

Ein Beitrag zur Interkulturellen  
Woche im Landkreis Northeim:  
Prof. Dr. Friedhelm Flamme (Leiter  
des Orgelfestivals VoxOrgani) spielt  
Orgelwerke zum Frieden (und auch  
zum Krieg) von Johann Sebastian  
Bach, Arnolt Schlick, Christopher  
Steel u. a. Musik aus vielen  
Jahrhunderten, bei der die  
klanglichen Möglichkeiten der  
digitalen Orgel voll genutzt werden.

Der neue  
Klang

Dona nobis  
Pacem

*Gib uns  
Frieden*





**Keltische  
Köstlichkeiten**  
zwischen  
Zerbrechlichkeit  
& Nostalgie

***Donatella Abate***

*Keltische Harfe*

***Raimund Otto***

*Sopran- & Tenorsaxophon*

**6. Oktober (So), 18 Uhr**

Irische Balladen, eigene Kompositionen und weitere Köstlichkeiten der keltischen Musik, künstlerisch verfeinert und neugestaltet. Unvorhergesehene musikalische Momente, kontrastreich, dynamisch gespielt, gefühlvoll fließende Improvisationen.



**Gott gab  
uns Atem**

Lieder  
aus sechs  
Jahrzehnten

**„Greatest  
Hits“**

von Fritz  
Baltruweit



***Fritz Baltruweit***

*Gesang, Gitarre*

***Konstanze Kuß***

*Harfe, Flöten*

***Valentin Brand***

*Piano*

**20. Oktober (So), 18 Uhr**

Fritz Baltruweit, Pastor & Liedermacher kommt wieder einmal mit seiner Studiogruppe in die Klosterkirche. Es gibt die größten Hits, die Lieblingslieder aus seinen über 1.000 Werken. Zum Zuhören & Mitsingen.

Emotionen & Freude  
Qualität & Stimmung

**WhiteGospel  
& NJO**

**WhiteGospel** Northeim  
**Jugendchor Moringen**  
**Jenkins-Projektchor**  
**Northeimer Jugend-Orchester**

*Leitung: Günter Stöfer*

**25. Oktober (Fr), 19.30 Uhr**

Das vorletzte Konzert von Günter Stöfer mit seinem wunderbaren erfolgreichen Gospelchor, das letzte in der Klosterkirche Fredelsloh.

Ende des Jahres hört er nach über 30 Jahren dort auf. Das Northeimer Jugend-Orchester wird er weiterhin leiten. Ein lohnender Abend.

**Choralbearbeitungen von Bach bis heute**  
zum Reformationstag

*Friedhelm Flamme*  
Orgel

*Peter Büttner*  
Texte

**1. November (Fr), 18 Uhr**

Friedhelm Flamme, Orgelprofessor und Leiter des Musikfestivals VoxOrgani, spielt anlässlich des Reformationstages zum Jubiläum „500 Jahre Evangelisches Gesangbuch“ ein Programm mit Choralbearbeitungen durch die Jahrhunderte, wie es so nur auf der digitalen Orgel möglich ist. Peter Büttner gibt kurze Rück- und Einblicke in die Geschichte.





## **Meer.Getier**

**Folke Lindenblatt**

### **Ausstellung**

Klosterkirche Fredelsloh

**19. Juli - 15. September**

täglich 11-17 Uhr

### **Geschichten vom Meer und Anderswo**

Die Arbeiten in Aquarell-Mischtechnik, Öl und Acryl, Graphit, Holzschnitt und Holzrelief-Skulpturen erzählen von Meeresgetier und Wasserfahrzeugen, Häusern und Häfen, Wellen und Stränden, Sand und Steinen. Aber zunehmend auch von der Verschmutzung der Meere.



## **Textil.Kunst**

**Barbara Brockhausen**

**Renate Tillack**

### **Ausstellung**

Klosterkirche Fredelsloh

**22. September - 10. November**

täglich 11-17 Uhr

### **Malen mit Nadel & Faden, das Kombinieren vieler Materialien**

Verschiedenste Textilien in vielen Farben, Schnüre, Perlen, Spitzen und allerlei Stickereien werden in überraschenden aber immer harmonischen Einheiten zusammengefügt, durch freies, fantasievolles Gestalten. Die Möglichkeiten des Textils werden ausgelotet.

## **Weitere Veranstaltungen in der Klosterkirche Fredelsloh:**

### **GENUG**

Sechs Weisen, das Wort „genug“  
zu betrachten, mit Wolf-Friedrich Merx

### **Station 2**

**15. September (So), 18 Uhr**

Meditationen und Musik zu EG 342  
(Der Glaub sieht Jesus Christus an)  
*Ein Beitrag zu 500 Jahre Ev. Gesangbuch*

### **Station 3**

**13. Oktober (So) 18 Uhr**

Gescheitert, abgestürzt und ohne Per-  
spektive: so sitzt der Prophet Elia unter  
einem Wacholder am Rande der Wüste.

*Arien aus dem Oratorium „Elias“ von  
Felix Mendelssohn-Bartholdy*

### **EINTRITT**

Der Eintritt zu allen Konzerten ist wei-  
terhin frei. Das heißt nicht, dass sie  
nichts kosten.

Am Ende des Konzerts erbitten wir  
eine Spende, um die Abende zu finan-  
zieren. Bei Einzelkonzerten sind das in  
der Regel 10 €, bei Ensembles mindes-  
tens 20 €, die sonst die Eintrittskarten  
kosten würden und die wir brauchen,  
um weiterhin so ein umfangreiches  
Programm anbieten zu können.

### **Der neue KLANG**

Die ohnehin schon gut klingende und  
sehr vielseitige digitale Orgel wurde  
durch eine Verdoppelung der Laut-  
sprecher, eine Erweiterung im Ver-  
stärkerbereich und eine neue Klang-  
einmessung noch weiter optimiert.





## AUSBLICK auf DEZEMBER

**Advents- & Weihnachtslieder aus aller Welt** zum Zuhören & Mitsingen

**2. Advent, 8. Dezember (So), 18 Uhr**

*EvocTiWa Acoustik Trio*

mit *Egü Holst (Gesang)*, *Till Spannaus (Gitarre)* & *Walter Keup (Percussion)*

## Christmas Carols

Mitsingkonzert

**3. Advent, 15. Dezember (So), 18 Uhr**

*Günter Stöfer (Orgel)*, *Stefanie Hildebrandt (Sopran)*, *Peter Büttner (Texte)*

## On a winter's day

Keltische Harfenmusik

zu Weihnachten

**28. Dezember (Sa), 18 Uhr**

*Tom Daun (Keltische Harfe)*



**Klosterkirche Fredelsloh**  
**Klosterhof**  
**37186 Moringen-Fredelsloh**



### Klosterkirche Fredelsloh

Kulturarbeit · Pastor Peter Büttner

Bürgermeister-Peters-Straße 2b · 37154 Northeim

05551-9885669 · pastor.buettner@t-online.de

[www.klosterkirche-fredelsloh.de](http://www.klosterkirche-fredelsloh.de)